

'Twas Not So Long Ago

ARTHUR HAMMERSTEIN  
PRESENTS

# Sweet Adeline

*A Musical Romance of the Gay Nineties*

BOOK AND LYRICS BY  
OSCAR HAMMERSTEIN 2<sup>nd</sup>  
MUSIC BY  
JEROME KERN

BOOK STAGED BY  
REGINALD HAMMERSTEIN  
DANCES AND ENSEMBLES BY  
DANNY DARE

'Twas Not So Long Ago  
Don't Ever Leave Me!  
Why Was I Born?  
Here Am I  
Out of The Blue  
The Sun About To Rise

T. B. HARMS  
COMPANY  
NEW YORK

## 'Twas Not So Long Ago

*Es War Schon Damals Sol*  
(Solo and Mixed Voices)

Words by  
OSCAR HAMMERSTEIN II<sup>nd</sup>

Music by  
JEROME KERN

*Andantino* *p*

SOLO

Though new young blos - soms are born each May, They burst their  
*Im grü - nen Wald ist es schön zu sein. Die Son - ne*  
*legato*

Piano

*p* (Horn)

buds in the same old way, So love that's true is a stor - y  
*strahlt und der Mai kehrt ein. Mit fri - scher Lust steht das Herz be -*

told as ev - er new in a world that's old. 'Twas not so  
*reit, Die Lie - be blüht in der Früh - lings - zeit. Es war schon*

*rall.*

*rall.*

## Burthen

*p a tempo.*

long a - go — That pa was moth - er's beau — And though their  
 da - mals so. — Vor hun - dert tau - send Jahr — Zur schö - nen

*p a tempo.*

styles and fads Have gone like old sa - chet; — The things pa  
 Som - mer - zeit, Ein Knab' war leicht und froh. — Mit ein - mal

said to ma, — The things ma said to pa — Were quite the  
 fiels ihm ein — Er mücht be - lie - bet sein, — Es war schon

same as all the things That lov - ers say to - day. —  
 so, Schon im - mer so, Es war schon da - mals so!

*a tempo.**rit.**a tempo.**rit.*

SOPRANOS  
ALTOS  
CHORUS  
TENORS  
BASSES

*mf*

'Twas not so long a - go That pa was mo - ther's beau -  
*Es war schon da - mals so, Vor hun - dert tau - send Jahr*

— And though their styles and fads Have gone like old sa - chet;  
*Zur schö - nen Som - mer - zeit Ein Knab' war leicht und froh.*

— The things pa said to ma, — The things ma said to pa — Were quite the  
*Mit ein - mal fiels ihm ein — Er möcht be - lie - bet sein, — Es war schon*

*p*

same as all the things That lov - ers say to - day.  
 so, *Schon im - mer so, Es war schon da - mals so.*

*p*

*rit.*

*rit.*

*molto rit.*

*p*

SOLO Tempo I

*p*

Ah, ———

Though new young blos - soms are born each May They burst their  
 Im grü - nen Wald ist es schön zu sein, Die Son - ne

*p*

(ALTOS) Ah, ———

(TENORS) *p*

(SOPRANOS) *p*

Tempo I

*p*

Ah, ————— Ah, —————  
 buds in the same old way, So love that's true is a sto - ry  
*strahlt und der Mai kehrt ein. Mit fri - scher Lust steht das Herz be -*

(ALTO) Ah, —————  
*p* Ah, —————

Ah, ————— *rall.* *rit.*  
 'Twas not so  
*Es war schon*

told as ev - er new in a world that's old.  
*reit, Die Lie - be blüht in der Früh - lings-zeit.*

(SOPRANOS) Ah, ————— *rall.*  
 Ah, ————— *rall.*

*rall.* *p rit.*

*P a tempo.*

long a - go — That pa was moth - er's beau — And though their  
da - mals so — Vor hun - dert tau - send Jahr — Zur schö - nen

*P a tempo.*

styles and fads Have gone like old sa - chet; — The way that  
Som - mer - zeit Ein Knab' war leicht und froh; — Mit ein - mal

pa kissed ma, — The way that ma kissed pa — Is one thing  
fiels ihm ein, — Er mücht be - lie - bet sein, — Es war schon

that will nev - er be im - proved up - on to - day! —  
so, Schon im - mer so, Es war schon da - mals so! —

*rit* *a tempo.*

*rit* *a tempo.*

(with sopranos ad lib.)

*mf*

CHORUS 'Twas not so long a - go — That pa was moth-er's beau — And though their  
*Es war schon da-mals so — Vor hun-dert tau-send Jahr — Zur schö - nen*

*mf*

*mf*

styles and fads have gone like old sa - chet; — The way that pa kissed ma —  
*Som-mer-zeit Ein Knab' war leicht und froh. — Mit ein - mal fiels ihm ein*

— The way that makissedpa — Is one thing that will nev-er be im-proved up-on to  
 — *Er möcht in Lie-be sein — Es war schon so, Schon im-mer so, Es war schon damals*

*p* *rit*

*p* *rit*

*p* *rit*

SOLO *a tempo.*

day! \_\_\_\_\_ Ah, \_\_\_\_\_ Ah, \_\_\_\_\_

so! \_\_\_\_\_ Ah, \_\_\_\_\_ Ah, \_\_\_\_\_

*a tempo.*

day! \_\_\_\_\_ Ah, \_\_\_\_\_ Ah, \_\_\_\_\_

so! \_\_\_\_\_ Ah, \_\_\_\_\_

*a tempo.*

*p*

*rit. e dim.* *pp*

Ah, \_\_\_\_\_ In a world that's old. \_\_\_\_\_

*rit. e dim.* *pp*

Ah, \_\_\_\_\_ In der Früh-lings-zeit. \_\_\_\_\_

As ev-er new in a world that's old. \_\_\_\_\_

Die Lie-be blüht in der Früh-lings-zeit. \_\_\_\_\_

*div.* *rit. e dim.* *pp*

*rit. e dim.* *pp*