

'Twas Not So Long Ago

ARTHUR HAMMERSTEIN
PRESENTS

Sweet Adeline

A Musical Romance of the Gay Nineties

BOOK AND LYRICS BY
OSCAR HAMMERSTEIN 2nd
MUSIC BY
JEROME KERN

BOOK STAGED BY
REGINALD HAMMERSTEIN
DANCES AND ENSEMBLES BY
DANNY DARE



'Twas Not So Long Ago
Don't Ever Leave Me!
Why Was I Born?
Here Am I
Out of The Blue
The Sun About To Rise

**T. B. HARMS
COMPANY
NEW YORK**

'Twas Not So Long Ago

Es War Schon Damals Sol
(Solo and Mixed Voices)

Words by
OSCAR HAMMERSTEIN IInd

Music by
JEROME KERN

Andantino *p*

SOLO

Though new young blos - soms are born each May, They burst their
Im grü - nen Wald ist es schön zu sein. Die Son - ne
legato

Piano *p* (Horn)

buds in the same old way, So love that's true is a stor - y
strahlt und der Mai kehrt ein. Mit fri - scher Lust steht das Herz be -

told as ev - er new in a world that's old. 'Twas not so
reit, Die Lie - be blüht in der Früh - lings - zeit. Es war schon

rall.

rall.

Burthen

p a tempo.

long a - go — That pa was moth - er's beau — And though their
 da - mals so. — Vor hun - dert tau - send Jahr — Zur schö - nen

p a tempo.

styles and fads Have gone like old sa - chet; — The things pa
 Som - mer - zeit, Ein Knab' war leicht und froh. — Mit ein - mal

said to ma, — The things ma said to pa — Were quite the
 fiels ihm ein — Er mücht be - lie - bet sein, — Es war schon

same as all the things That lov - ers say to - day. —
 so, Schon im - mer so, Es war schon da - mals so!

rit. *a tempo.*

SOPRANOS
ALLOS
CHORUS
TENORS
BASSES

mf

'Twas not so long a - go That pa was mo - ther's beau -
Es war schon da - mals so, Vor hun - dert tau - send Jahr

— And though their styles and fads Have gone like old sa - chet;
 — *Zur schö - nen Som - mer - zeit Ein Knab' war leicht und froh.*

— The things pa said to ma, — The things ma said to pa — Were quite the
 — *Mit ein - mal fiels ihm ein — Er möcht be - lie - bet sein, — Es war schon*

p

same as all the things That lov - ers say to - day.
 so, *Schon im - mer so, Es war schon da - mals so.*

p

rit.

rit.

molto rit.

p

SOLO *Tempo I*

p

Ah, _____

Though new young blos - soms are born each May They burst their
Im grü - nen Wald ist es schön zu sein, Die Son - ne

p

(ALTO) Ah, _____

(TENORS) _____

p

(SOPRANOS)

Tempo I

p

Ah, _____ Ah, _____

buds in the same old way, So love that's true is a sto - ry
strahlt und der Mai kehrt ein. Mit fri - scher Lust steht das Herz be -

(ALTOS) Ah, _____

p Ah, _____

Ah, _____ Ah, _____

'Twas not so
Es war schon

told as ev - er new in a world that's old.
reit, Die Lie - be blüht in der Früh - lings - zeit.

(SOPRANOS) Ah, _____

Ah, _____

P a tempo.

long a - go — That pa was moth - er's beau — And though their
 da - mals so — Vor hun - dert tau - send Jahr — Zur schö - nen

P a tempo.

styles and fads Have gone like old sa - chet; — The way that
 Som - mer - zeit Ein Knab' war leicht und froh; — Mit ein - mal

pa kissed ma, — The way that ma kissed pa — Is one thing
 fiels ihm ein, — Er möcht be - lie - bet sein, — Es war schon

that will nev - er be im - proved up - on to - day! — *rit.* *a tempo.*
 so, Schon im - mer so, Es war schon da - mals so!

rit. *a tempo.*

(with sopranos ad lib.)

mf

CHORUS 'Twas not so long a - go — That pa was moth-er's beau — And though their
Es war schon da-mals so — Vor hun-dert tau-send Jahr — Zur schö - nen

mf

mf

styles and fads have gone like old sa - chet; — The way that pa kissed ma
Som-mer-zeit Ein Knab' war leicht und froh. — Mit ein - mal fiels ihm ein

— The way that makissedpa — Is one thing that will nev-er be im-proved up-on to
— Er möcht in Lie-be sein — Es war schon so, Schon-in-mer so, Es war schon damals

p *rit.*

p *rit.*

p *rit.*

SOLO *a tempo.*

day! _____ Ah, _____ Ah, _____
 so! _____ Ah, _____ Ah, _____

a tempo.

day! _____ Ah, _____ Ah, _____
 so! _____

a tempo.

rit. e dim. *pp*

Ah, _____ In a world that's old. _____
 In der Früh- lings - zeit. _____

Ah, _____ *rit. e dim.* *pp*

As ev - er new in a world that's old. _____
 Die Lie - be blüht in der Früh- lings - zeit. _____

div. *rit. e dim.* *pp*